



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

ALABAMA SLAMMIN'

Chorégraphe : Rachel McEnaney

Traduction : Saône Country

Line Dance : 48 temps, 2 murs, Int. (WCS juin 2011)

🎵 : If You Want My Love par Laura Bell Bundy
32 temps d'intro.

ROCK FORWARD RIGHT, ¾ TURN RIGHT, RIGHT SAILOR WITH TURN ¼ RIGHT, LEFT KICK BALL SIDE

1-2 Rock avant sur PD, revenir sur PG

3-4 ½ tour à D et avancer PD, ¼ de tour à D et PG à G (9:00)

5&6 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D et PG à côté PD, avancer PD (12:00)

7&8 Kick PG devant, PG à côté PD, grand pas PD à D

LEFT TOUCH TWICE, STEP LEFT TO SIDE, RIGHT SAILOR ¼ TURN, LEFT TOE TOUCH THEN 2X HEEL JACKS

1&2 Tap PG à côté PD, tap PG à côté PD, PG à G

3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D et PG à côté PD, avancer PD (3:00)

5&6 Touche pointe G à côté PD, reculer PG, talon D touche devant

&7&8 Appui PD sur place, touche pointe G à côté PD, reculer PG, talon D touche devant

RIGHT RECOVER, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR ¼ TURN

&1-2 PD sur place, rock PG à G, revenir sur PD

3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

5-6 Rock PD à D, revenir sur PG

7&8 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D et PG à côté PD, avancer PD (6:00)

STEP LEFT FORWARD, TURN ½ RIGHT, FULL TURN RIGHT TRAVELING FORWARD (OR 2 WALKS), LEFT MAMBO, RUN BACK RIGHT-LEFT-RIGHT

1-2 Avancer PG, ½ tour à D (12:00)

3-4 ½ tour à D en reculant PG, ½ tour à D et avancer PD (*option facile : avancer PD, PG*)

5&6 Rock PG devant, revenir sur PD, reculer PG

7&8 Reculer PD, PG, PD

BIG STEP LEFT BACK, HOLD, BALL WALK WALK, TAP L WITH HIP BUMP, STEP R, ¼ TURN L

1-2&3-4 Grand pas PG en reculant, pause, PD rejoint PG, avancer PG, avancer PD

5-6 Tap pointe G devant avec bump hanches en avant, avancer PG

7-8 Avancer PD, ¼ de tour à G (9:00)

RIGHT CROSSING SHUFFLE, ¾ TURN RIGHT, 2X HEEL SWITCHES, BIG STEP FORWARD LEFT

1&2 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

3-4 ¼ de tour à D et reculer PG, ½ tour à D et avancer PD (6:00)

- 5&6** Talon PG touche devant, PG rejoint PD, talon PD touche devant
&7 PD rejoint PG, grand pas PG devant (*se pencher un peu en arrière comme pour passer au-dessus d'une caisse*)
8 Brush PD en avant

Recommencez depuis le début en regardant devant vous et 😊

